

GESANGSABEND

20 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

Studierende der Klassen

Birgit Calm und Prof. Franz-Josef Einhaus

Karolina Trojok, Jason Ponce *Klavier*

Josep Haydn (1732 – 1809)

»Dem Druck erlieget«

Arie des Lukas aus: Die Jahreszeiten Hob XXI:3

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

»Meiner Liebsten schöne Wangen«

Arien des Bastien aus: Bastien und Bastienne KV 50

Caspar Dieler *Tenor*

(Klasse Prof. Franz-Josef Einhaus)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

»E amore un ladroncello«

Arie der Dorabella aus: Così fan tutte KV 588

Charlotte Tenhagen *Mezzosopran*

(Klasse Prof. Franz-Josef Einhaus)

Franz Schubert (1797 – 1828)

Schwanengesang D 957

IV. Ständchen

XIV. Die Taubenpost

Malte Langenbeck *Tenor*

(Klasse Birgit Calm)

Dennis van Rooyen *Gitarre*

(Klasse Prof. Otto Tolonen)

Robert Schumann (1810 – 1856)

Zwölf Gedichte von Justinus Kerner op. 35

I. Lust der Sturmnacht

III. Wanderlied

Friedrich Hagedorn *Bariton*

(Klasse Prof. Franz-Josef Einhaus)

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Daumer Lieder op. 32

I. Wie rafft' ich mich auf in der Nacht

V. Wehe, so willst du mich wieder

IX. Wie bist du, meine Königin

Martin Robert Schulz *Bassbariton*

(Klasse Prof. Franz-Josef Einhaus)

Gunnar Mextorf *Klavier*

(Klasse Christian Ruvolo)

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Sechs Gesänge op. 3

I. Liebestreu

Fünf Lieder op. 105

IV. Auf dem Kirchhofe

Sophie Kampa *Mezzosopran*

(Klasse Birgit Calm)

Richard Wagner (1813 – 1883)

Wesendonck-Lieder

I. Der Engel / III. Im Treibhaus

Charlotte Tenhagen *Mezzosopran*

(Klasse Prof. Franz-Josef Einhaus)

Delia von Bechtolsheim

(Klasse Prof. Konrad Elser)

Pause

Claude Debussy (1862 – 1918)

Fleur des blés L7

Apparition L 53

Merle Groß *Sopran*

(Klasse Birgit Calm)

Frank Martin (1890 – 1974)

Sechs Monologe aus »Jedermann«

I. Ist als zu End das Freudenmahl

II. Ach Gott, wie graust mir vor dem Tod

III. Ist als wenn eins gerufen hätt

IV. So wollt ich ganz zernichtet sein

V. Ja! ich glaub: solches hat er vollbracht

VI. O ewiger Gott! O göttliches Gesicht!

Yoogeon Hyeon *Bariton*

(Klasse Prof. Franz-Josef Einhaus)

Frank Martin (1890 – 1974)

Poèmes de la Mort

I. Mort saisit sans exception

II. Mort j'appelle de ta rigueur

III. Ballade des Pendus

Antonio Krisanto *Tenor*

(Klasse Isabel Schaarschmidt)

Friedrich Hagedorn *Bariton*

(Klasse Prof. Franz-Josef Einhaus)

Onno Spuhl *Bariton*

(Klasse Szymon Chojnacki)

Emil Vinzens, Dennis van Rooyen *E-Gitarre*

Heathcliffe Auchinachie *E-Bass*

(Klasse Prof. Otto Tolonen)

Carl Maria von Weber (1786 – 1826)
»Einst träumte meiner sel'gen Base«
Arie des Ännchen aus: Der Freischütz op. 77
Merle Groß *Sopran*
(Klasse Birgit Calm)

Johann Strauß (1825 – 1899)
»Ich lade gern mir Gäste ein«
Couplet des Orlofsky aus: Die Fledermaus
Sophie Kampa *Mezzosopran*
(Klasse Birgit Calm)

Charles François Gounod (1818 – 1893)
Valentins Gebet
Arie des Valentin aus: Faust
Friedrich Hagedorn *Bariton*
(Klasse Franz-Josef Einhaus)

Guiseppe Verdi (1813 – 1901)
»Che mai veggio... / Infelice«
Arie des Silva aus: Ernani
Martin Robert Schulz *Bassbariton*
(Klasse Prof. Franz-Josef Einhaus)